

COLLECT

ARTS ANTIQUES AUCTIONS



Art (in) Brussels Verzamelaarstips

APRIL 2017

NR. 471 € 5,90 Nederlandstalige editie



PICASSO Primitif

Museum Van Buuren
Totaalkunstwerk

Ventura Centrale
Nieuwe hotspot in Milaan

Schoonheid in albast



Robert Steng, 'Twelve wooden cubes'. Muurobject (basreliëf) uit gevonden hout, 97 x 106 x 2 cm. Te zien bij Absolute Art Gallery op YIA Art Fair.

straat 3. "Twee opeenvolgende jaren heb ik samen met Tobias Desmet van Galerie Desmet meerdere exposities gehad in de Zavel", vertelt hij, "Ik was danig gecharmeerd door de wijk en de stad, en bovendien hadden onze exposities veel succes, waardoor ik besloot om ook hier een galerie te openen." Hoe kwam hij er toe meteen een nieuw evenement in de wijk te integreren? "Het idee is als vanzelf ontsproten. April is immers een zeer belangrijke maand, tijdens dewelke de hele kunstwereld naar Brussel kijkt, ten slotte één van dé hoofdsteden van de hedendaagse kunst. Ik had echter geconstateerd dat de Zavel niets ondernam om te profiteren van deze aanwezigheid van een internationaal publiek.

Ik heb de kans dan ook aangegrepen om een podium te creëren voor jonge kunstenaars die niet altijd makkelijk toegang hebben tot beurzen en galerieën, en ik wil tegelijk een nieuw publiek naar de Zavel lokken." In totaal een vijftiental galerieën – o.a. Costermans, Herwig Simons, Deletaille Gallery en Patrick & Ondine Mestdagh – en ruim tien kunstenaars – o.a. Otto D'Ambra, KRJST, James Webster en Guilhem Senges – maakte hij warm voor dit parcours Art Sablon. "De kunstenaars werden geselecteerd door Joanna Balavoine, Paul Speziali en mezelf, waarna we ze aan de galerieën voorstelden. Want de galerieën kregen uiteindelijk het laatste woord. De kunstenaars zullen in situ werken maken, en hun stukken zijn met zorg zo gekozen dat ze harmoniëren met elkaar en de ruimte of net voor tegenstellingen zorgen."

Zavel

www.artsablon.com

20-04 t/m 23-04

Poppositions

Poppositions startte zes geleden als een kleine, alternatieve beurs, maar is elk jaar verder gegroeid zonder hun initiële format te verloochenen. Als nichebeurs in Brussel, een zwaargewicht op zowel politiek als artistiek vlak, richt Poppositions net een kritische blik op het geheel van politiek, commercie en kunst. Dit jaar vroeg zij de deelnemende galerieën en kunstencentra elk één kunstenaar naar voren te schuiven die een originele visie biedt op de hedendaagse politieke en artistieke ontwikkelingen onder het thema 'Don't agonize, organize'. De jury bestaande uit Kasper Bosmans, Jo-ey Tang, Elise Lammer en artistiek directeur van Poppositions 2017 Niekolaas Johannes Lekkerkerk keurde de projecten goed van o.a. Paolo Brambilla (Massimodeluca, Venetië), Floris Schönfeld (Suns and Stars, Amsterdam), Kristina Ollek (Rundum, Tallinn) en Yannick Ganseman (CC Strombeek, Strombeek-Bever). In totaal 21 projecten zullen door en naast elkaar te zien zijn. Want meer nog dan Independent is Poppositions één grote tentoonstelling zonder afbakeningen tussen de deelnemers, die haar bezoekers iets wil bijbrengen zonder belerend te zijn. En zoals ze het zelf stellen: terwijl Independent meer een klassieke beurs geworden is, die bovendien diverse galerieën van Art Brussels afgesnoept heeft, probeert Poppositions het commerciële tot een minimum te beperken.

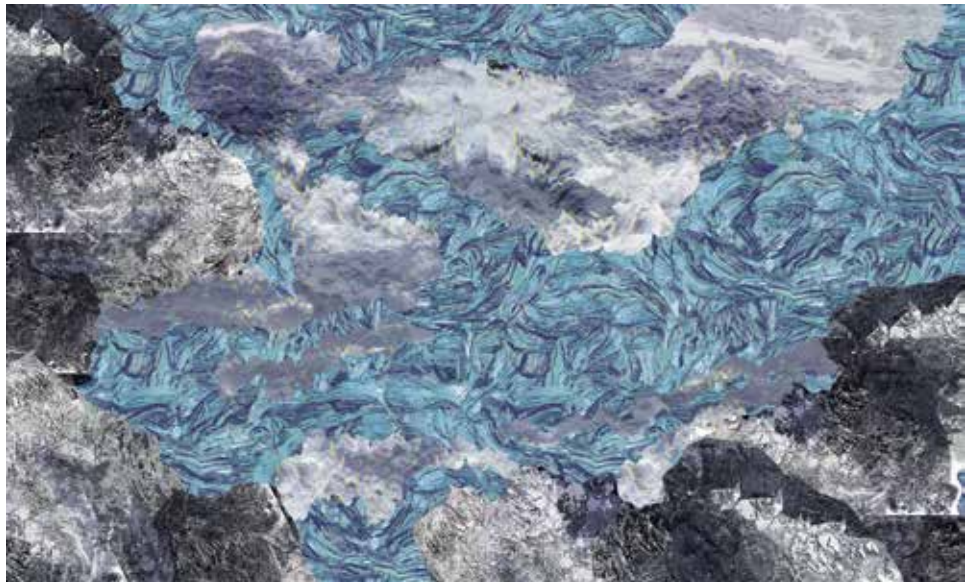
ING Art Center

Koningsplein 6

www.poppositions.com

20-04 t/m 23-04

KRJST, 'Recollection IV', 2016. Katoen, mohair, cashwool, plastic, 3,30 x 2,20 cm. Tijdens Art Sablon toont het Belgische duo van KRJST studio in Galerie Desmet waartoe hun experimenten met 3D-technologie, digitale tekenkunst en mode leiden.



Johan Gelper creëert sculpturen uit gevonden voorwerpen. Zijn werken zijn het resultaat van een reeks experimenten om orde te creëren middels een proces waarin deze objecten georganiseerd en gecombineerd worden als 'geleende vormen' die een nieuw systeem verbeelden. Deze reorganisatie stelt de waarde die de maatschappij aan deze objecten toekent in vraag, en bevraagt de manier waarop voorwerpen betekenis geven aan de plaatsen en tijden die we bevolken. Te zien bij DWM Art Space (Antwerpen) op Poppositions.