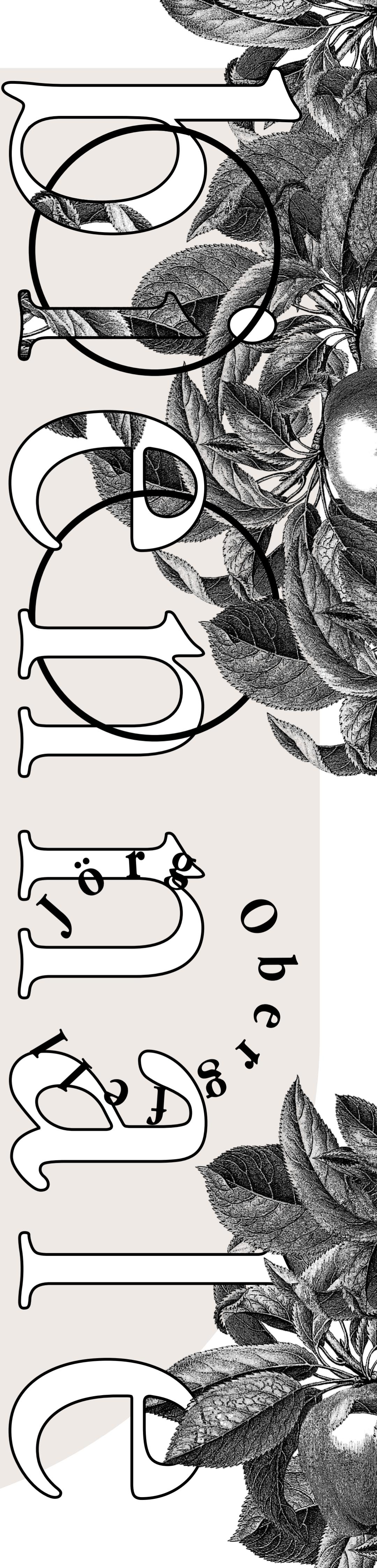
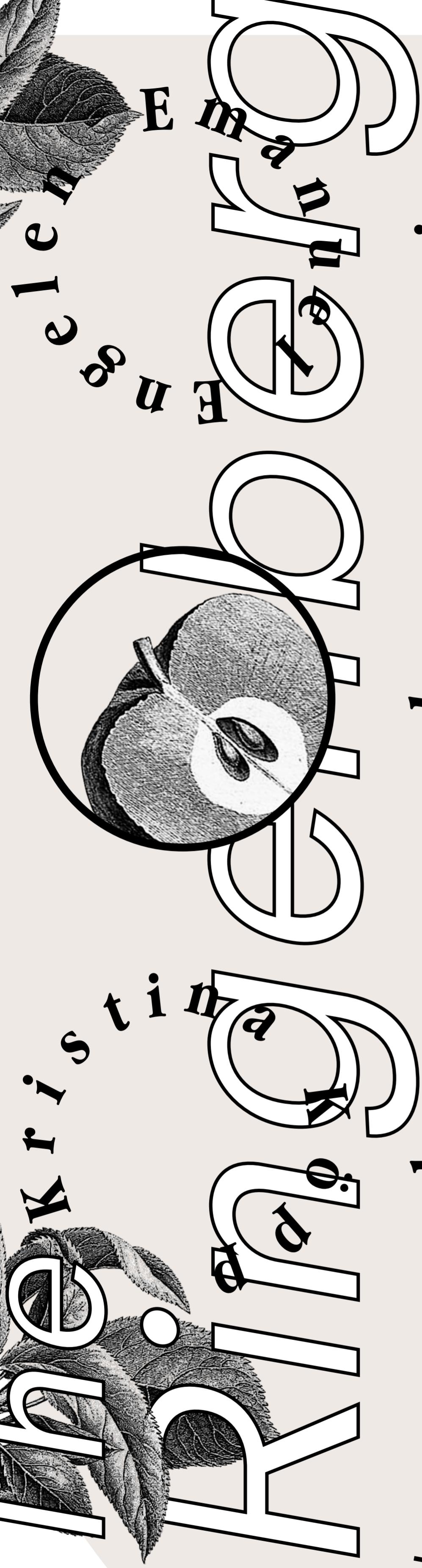


19 Oct –
14 Dec
2014

The exhibition features work by:
Julia Weigertberg, Jannes Lekkerkerk and Sally Müller
Curated by Niels Lekkerkerk and Sally Müller
Opening reception on 18 October 2014, from 16:00 to 21:00



The Ringenberg Biennale

19

OCTOBER

14

DECEMBER

2014

Schloss Ringenberg, with its impressive walls and moat (1), its apple orchard (2) and black swans (3), is the highlight for the local inhabitants in the otherwise placid and somewhat dormant surroundings of the countryside. Over the years, the function of the castle (4) has shifted from a noble's residence to a city-owned semipublic space, with occasional openings to the public. The Derik-Baegert-Gesellschaft is responsible for the conception of the activities taking place at the castle, currently framed by the *followup* residency programme. On a day to day basis, the activities of the castle's residents are focused on and dedicated to advancing their respective practices. As a response to this situation, *The Ringenberg Biennale* seeks to comment on the nature of the site and to establish a sense of mutual reciprocity, inclusiveness and interconnectedness among the people living in Ringenberg and the castle's residents. To foreground a seemingly enclosed castle, and to make it act as both support structure and gathering place : to activate the site as a temporal shared endeavour.

The castle's exhibition spaces (5) will host six solo presentations by the resident artists, showing both pre-existing and recent works, executed during their stay at Schloss Ringenberg. Each solo presentation aims to give a specific insight into the artist's practice, further emphasised by interviews conducted in dialogue with the curators. The interviews can be found in the exhibition space alongside the works on display. Furthermore, over the past two months we have collected apples from the orchard, located at the back of the castle, in order to produce an apple juice (6) for the occasion of the exhibition. The availability of this natural resource has given us the opportunity to establish collaborations with the

Heimatverein (the caretakers of the orchard (2) and a juice manufacturer in Hamminkeln. On the enclosed map you will find an overview of Schloss Ringenberg and its surroundings, including the neighbouring alpaca farm (7) and the castle's restaurant (8). In addition, you are kindly invited to call both artists and curators to arrange a studio visit or guided tour.

Opening hours 19 October - 14 December 2014
 Friday & Saturday: 14.00 - 18.00, Sunday: 11.00 - 17.00
 Exhibition entry only with guided tour
 (due to events in courtyard of Schloss Ringenberg):
 24 October, 29 and 30 November

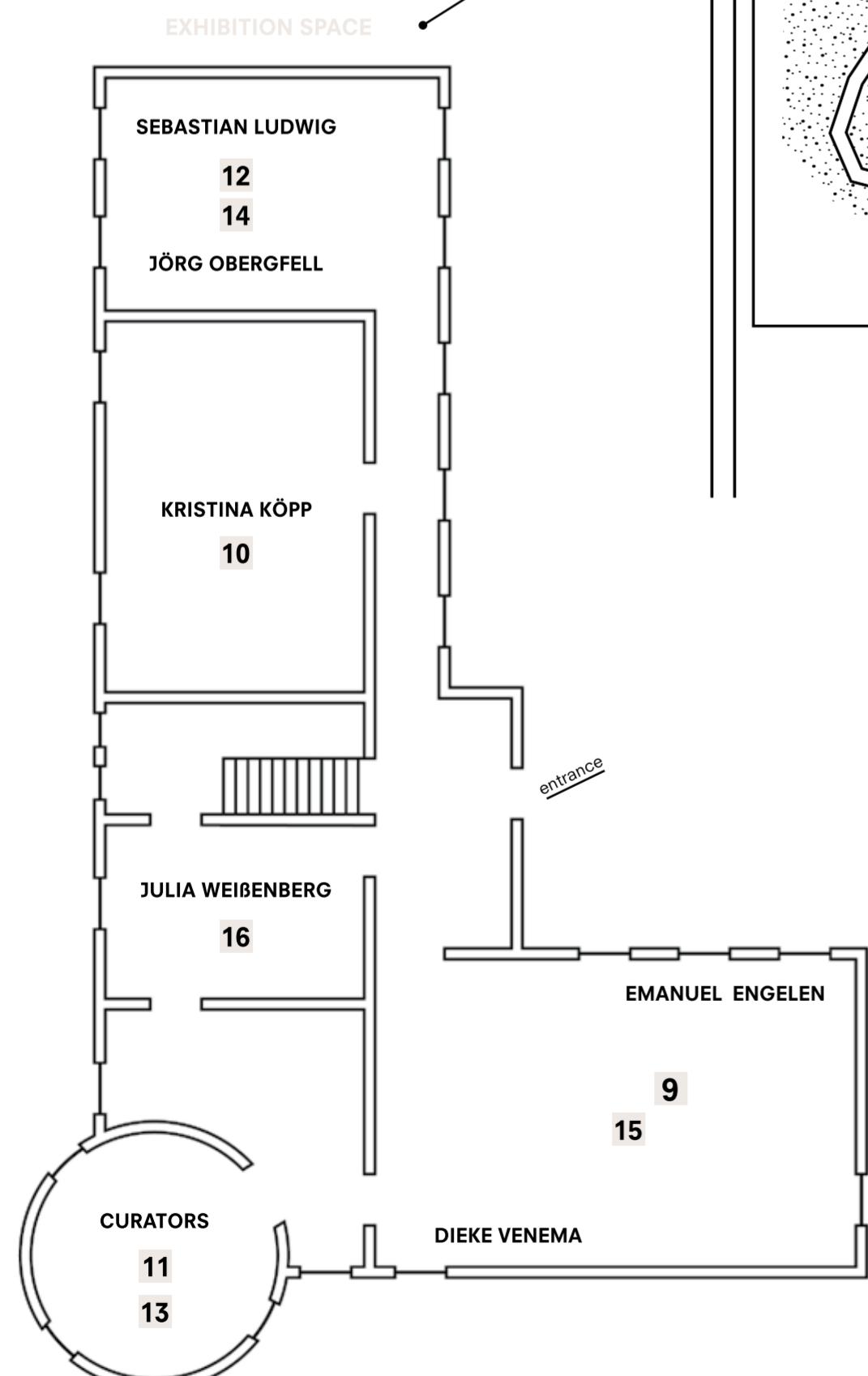


Fig. (6)

THE RINGENBERG BIENNALE

19 October – 14 December 2014

Venue: Schloss Ringenberg,
 Derik-Baegert-Gesellschaft e.V., Schlossstraße 8,
 D-46499 Hamminkeln, Germany

Artists: Emanuel Engelen, Kristina Köpp,
 Sebastian Ludwig, Jörg Obergfell, Dieke Venema,
 Julia Weissenberg

Curators: Niekolaas Johannes Lekkerkerk
 and Sally Müller

Designers: Sonja Dominguez and Lysiane Bollenbach
 of STTADA (www.sttada.com)

The Ringenberg Biennale is realised in the framework
 of *followup*, a Dutch-German programme for artists and
 curators, located at Schloss Ringenberg.

For further information and requests,
 please visit www.schlossringenberg.de,
 or send an e-mail to
kunst@schloss-ringenberg.de

Schloss Ringenberg bildet mit seinen beeindruckenden Mauern, mit seinem Wassergraben (1), mit den anliegenden Apfelbaumwiesen (2) und den schwarzen Schwänen (3) ein Highlight für die lokale Bevölkerung in der sonst so beschaulichen ländlichen Umgebung. Im Laufe der Jahre hat sich die Funktion des Schlosses (4) von einem rein privaten Anwesen zu einem kulturellen Nutzort in Stadtbezirk gewandelt, der sich zeitweise für Besucher öffnet. Die Derik-Baegert-Gesellschaft ist verantwortlich für die inhaltliche Konzeption der Schlossaktivitäten, wie das aktuelle *followup* Residency Programm. *The Ringenberg Biennale* widmet sich daher dem Austausch zwischen den Anwohnern in Ringenberg und den Stipendiaten im Schloss. Die Ringenberg Biennale erzeugt eine Atmosphäre von Gegenseitigkeit, öffnet Einblicke und knüpft Verbindungen. Sie bietet eine Plattform für den unmittelbaren Austausch und aktiviert so einen Raum gemeinsamer Erfahrung.

In den Ausstellungsräumen des Schlosses (5) werden sechs Solopräsentationen der Künstlerstipendiaten gezeigt. Die ausgestellten Arbeiten sind während des Aufenthaltes im Schloss neu entstanden oder bestehenden Werkkomplexen entnommen. Jede Solopräsentation gibt einen besonderen Einblick in die Tätigkeit der einzelnen Künstler. Zudem liegen in den Ausstellungsräumen Interviews der Kuratoren mit den Künstlern aus, als vertiefender Einstieg in den jeweiligen Werkansatz. Darüber hinaus ist mit dem Heimatverein (Pfleger der Apfelwiese (2)) und einer Saftkelterei in Hamminkeln eine Kooperative entstanden, die sich zum Ziel gesetzt hat, die Äpfel (6) der Schlosswiesen zu verarbeiten. Diese Zusammenarbeit symbolisiert die Öffnung und Einbindung der lokalen Gemeinschaft in das Wirken auf dem Schloss. Die Schlossbewohner haben dafür in den letzten zwei Monaten gemeinsam Äpfel von der anliegenden Obstwiese gesammelt. Die beiliegende Karte zeigt Schloss Ringenberg und dessen Umgebung, inklusive der benachbarten Alpakafarm (7) und dem Schlossrestaurant (8). Fühlen Sie sich herzlich eingeladen, die Künstler und Kuratoren zu kontaktieren, um ein Atelierbesuch oder eine Führung zu vereinbaren.

Öffnungszeiten 19. Oktober - 14. Dezember 2014
 Freitag & Samstag: 14.00 - 18.00, Sonntag: 11.00 - 17.00
 Ausstellung nur mit Führung geöffnet
 (Veranstaltungen im Schlosshof):
 24. Oktober, 29. und 30. November

9
EMANUEL ENGELEN
 (b. 1989 in Rhenen, The Netherlands)
 Resident at Schloss Ringenberg
 from January to June 2014

10
KRISTINA KÖPP
 (b. 1978 in Neheim-Hüsten, Germany)
 A studio visit can be requested
 by calling 0178 6 763589

11
NIEKOOLAAS JOHANNES LEKKERKERK
 (b. 1988 in Rotterdam, The Netherlands)
www.theofficeforcurating.com
 A studio visit or guided tour of the exhibition
 can be requested by calling 0031 6 10354704

12
SEBASTIAN LUDWIG
 (b. 1977 in Groß-Strehlitz, Germany)
 A studio visit can be requested
 by calling 0179 7870841

13
SALLY MÜLLER
 (b. 1986 in Bonn, Germany)
www.salprojects.wordpress.com
www.constellationprojects.com
 A studio visit or guided tour of the exhibition
 can be requested by calling 0157 35250277

14
JÖRG OBERGFELL
 (b. 1976 in St. Georgen im Schwarzwald, Germany)
www.joergobergfell.com
 A studio visit can be requested
 by calling 0157 88483018

15
DIEKE VENEMA
 (b. 1990 in Barneveld, The Netherlands)
www.diekevenema.nl
 A studio visit can be requested
 by calling 0031 6 13801919

16
JULIA WEISSENBURG
 (b. 1982 in Bergisch Gladbach, Germany)
www.juliaweissenberg.de
 A studio visit can be requested
 by calling 0162 8894926

KUNST
 STIFTUNG
 NRW

ArtEZ hogeschool
 voor de kunsten
 Stad Hamminkeln

Ministerium für Familie, Kinder
 und Jugend, Kultur und Sport
 des Landes Nordrhein-Westfalen

Sparkassen-Kulturstiftung
 Rheinland

M Verbands-Sparkasse
 Wessel

Schloss Ringenberg