

Tips

- **Platform en Onderworpen**, de voorstelling naar de boeken van de Franse auteur Michel Houellebecq, gaat in Amsterdam in première op 23 april. De regie is in handen van Johan Simons, die samenwerkte met Action Zoo Humain. De productie komt ook naar de KVS in Brussel op 29 en 30 april, en naar NTGent op 6 en 7 mei.
- Op 24 april speelt Nobelprijswinnaar **Bob Dylan** nog eens in België. In de Lotto Arena in Antwerpen stelt hij zijn jongste plaat **Triplicate** voor.
- **Philippe Herreweghe** wordt zeventig in mei. Dat viert hij met een feestelijke concertreeks met Collegium Vocale, het Orchestre des Champs-Élysées en de Filharmonie. Er zijn vier concerten op drie locaties, op 28 april, 6 mei, 13 mei en 19 mei.
- **Galerie Dauwens & Beernaert** presenteert naar aanleiding van Art Brussels, waarop ze debuteert, een groepstentoonstelling met werk van haar artiesten: Alex Verhaest, Laetitia de Chocqueuse, Quinten Ingelaere, Stanislas Lahaut, Karl Philips en enkele anderen. De expo vindt plaats in de galerie.
- In de Van Eyckstraat in Brussel start kunsthandelaar en kunstadviseur Olivier Vranken een eigen galerieconcept, **Project Room OV**. Hij confronteert telkens twee kunstwerken uit verschillende tijdstippen of genres, om een artistieke kortsluiting te veroorzaken. Voor zijn eerste confrontatie koos hij werk van Richard Nonas en native Noord-Amerikaanse kunst. Van 18 april tot 15 juli.

BRUSSELSE HOOGMIS VOOR HEDENDAAGSE KUNST

Kunstweekend in Brussel



MET ART BRUSSELS, INDEPENDENT, POPPOSITIONS EN YIA ZIJN LIEFHEBBERS VAN HEDENDAAGSE KUNST EEN HEEL WEEKEND ZOET IN BRUSSEL. EEN OVERZICHT. *Thijs Demeulemeester*

Dit weekend loopt de belangrijkste hedendaagsekunstdriedaagse van ons land. Art Brussels is de aansteker van een massa kunstevenementen die de hoofdstad de komende dagen veroveren. Voor de tweede maal vindt de beurs plaats in Tour & Taxis – een heldere en sfeervolle locatie, zeker in vergelijking met de Heizel, waar de beurs vroeger liep. Vaste prik zijn de galeries van internationaal niveau, die zowel hedendaagse kunst als historische avant-garde uit de twintigste eeuw tonen. Naast het event lopen tal van randinitiatieven. Dit jaar pakt de beurs uit met een zijproject van Jens Hoffmann en Piper Marshall. Beide curatoren tonen selecties van betekenisvolle objecten uit de collecties van kunstenaars, onder wie Robert Barry, Larry Clark, Joseph Kosuth, Kris Martin en Germaine Kruijff. De expo is een belangrijke troef naast de traditionele lezingenreeks en de presentaties van de 145 galeries.

Art Brussels kreeg vorig jaar concurrentie van Independent, een kunstbeurs uit New York, die Brussel als eerste buitenlandse filiaal koos. Independent pakt het iets anders aan dan Art Brussels: het fungeert veel meer als een platform, dat door

het jaar ook projecten opzet met zijn galeries. De komst van Independent heeft het landschap door elkaar geschud, en dat toont nog eens aan hoe aantrekkelijk Brussel is als draaischijf voor hedendaagse kunst – zowel voor galeriehouders, artiesten, adviseurs, curatoren als verzamelaars.

In de marge profiteren nog andere beurzen van het aanwezige koperspubliek, elk op hun manier. Zo is er het experimentele platform Poppositions in het ING Art Center, en de Young International Artists Art Fair (YIA), eveneens op de Kunstberg. Op de Zavel loopt Art Sablon, en dan zijn er de vele galeries die tentoonstellingen openen naar aanleiding van de beurs. Ook de verzamelaars komen in actie met particuliere evenementen in hun woning. Zo heeft Ronald Rozenbaum in zijn privéwoning in Elsene een ambitieuze expo opgezet over de mythische curator Seth Siegelaub. Olivier Gevert nodigt in zijn private kunststruimte Eté 78 drie verzamelaars uit, die een selectie uit hun collectie tonen. ☉

Art Brussels, van 20 tot 23 april in Tour & Taxis in Brussel

Independent Brussels, van 19 tot 23 april in het Vanderborchtgebouw in Brussel