

L'heure est à l'art

BRUXELLES C'est à un florilège d'événements autour de l'art contemporain que l'on est invité en ce mois d'avril, avec en point d'orgue la 35e édition d'Art Brussels qui ne cesse de maintenir son niveau élevé d'exigence.

➤ À tout seigneur, tout honneur... L'événement Art Brussels se déroulera ainsi à Tour & Taxis du 21 au 23 avril avec plus de 2.000 artistes et au moins 25.000 visiteurs attendus. Cette 35e édition réunit 145 galeries triées sur le volet, en provenance de 28 pays du monde. Cette année, la foire garde la même formule des trois sections principales. Une large partie 'Prime' réunira près de 109 galeries « établies représentant des artistes de renommée internationale », expliquent les organisateurs. 'Discovery' mettra pour sa part en exergue une trentaine de galeries présentant des œuvres récentes (2014-2017) d'artistes qui ne sont pas encore connus du grand public. Enfin 'Rediscovery' tournera autour de neuf galeries qui se consacrent aux œuvres réalisées entre 1917 et 1987 par des artistes de l'avant-garde « qui ont



Anne et Patrick Poirier «Danger Zones» (Dilecta - Paris)

été sous-estimés, laissés pour compte ou oubliés». Parallèlement à cela, 18 galeries mettront en place des 'Solo', soit la mise en lumière et en valeur du travail d'un artiste en particulier. Plus qu'une foire, un véritable musée de l'art actuel et l'occasion de voir ce qui se fait

de mieux aujourd'hui et de jauger les tendances, parce que même en art, il y a des modes.

➤ En parallèle d'Art Brussels, et ce pour la seconde année consécutive, le Salon d'Art de New York « Independent » prendra ses quartiers du 19 au 23 avril dans les anciens magasins Van-

derborgh, entre le Dexia Art Center et le Sixty-Seven. À cette occasion, un restaurant pop-up y ouvrira ses portes le temps de la foire. Ce 'Restaurant by. Albert' sera installé sur le toit du building.

➤ À côté de ces rendez-vous phares, des foires plus alterna-

tives seront également organisées, à commencer du 19 au 23 avril par Poppositions à l'ING Art Center, qui rassemble les projets d'une vingtaine de galeries et d'espaces d'art spécialisés autour d'une thématique générale à portée politique.

➤ Du 20 au 23 avril, le salon international d'art contemporain YIA ART FAIR proposera, au Square en haut du Mont des Arts, une sélection de 45 galeries internationales.

➤ La foire OFF COURSE, qui se tiendra du 20 au 23 avril dans le bâtiment Dynastie au Mont des Arts, s'intéresse plus particulièrement aux jeunes artistes émergents, en ce inclus les jeunes diplômés et les lauréats de concours des beaux-arts.

➤ D'autres événements autour de l'art contemporain se tiendront encore en avril. Pour ses 10 ans, le WIELS lancera le 20 avril l'exposition « Musée absent – Préfiguration d'un musée d'art contemporain pour la capitale de l'Europe ».

➤ Une autre exposition sur la mondialité se tiendra à la Villa Empain à partir du 19 avril, en écho à l'appel de l'écrivain Edouard Glissant pour un dialogue mondial qui n'efface pas les cultures locales. ■

Les serres royales sont ouvertes

BRUXELLES Les serres royales du château de Laeken seront accessibles au public à partir d'aujourd'hui et jusqu'au vendredi 5 mai. Des mesures de sécurité particulières sont appliquées cette année en raison du niveau de menace en Belgique, a précisé le Palais. Il est déconseillé aux visiteurs de se présenter à l'entrée du domaine royal avec un sac à dos ou de transport. Les serres de Laeken, construites au 19e siècle par l'architecte Al-

phonse Balat pour le roi Léopold II, ouvrent leurs portes au public chaque printemps pendant quelques semaines. Les visiteurs auront l'occasion de découvrir le complexe de serres, la collection de plantes qu'elles abritent et pourront également visiter l'atelier de la reine Elisabeth. Les serres contiennent encore certaines plantes appartenant aux plantations originelles du roi Léopold II et de nombreuses espèces rares. ■



Belga / E. Lalmand

Music Maestro

BRUXELLES Entre soul, blues et hip-hop, la chaude voix de Rag'n'BoneMan viendra emplir la salle de l'Ancienne Belgique ce samedi 15 avril. Le mardi 18 avril, il faudra par contre faire preuve d'un solide don d'ubiquité, avec à ma gauche les cultissimes Jesus and Mary Chain qui viendront marteler l'AB de leur post-punk à l'anglaise, et à ma droite, les excellentissimes

Temples dont la verve psychédélique emportera toute l'Orangerie du Botanique. Le lendemain, à la Rotonde, Baï Kamara Jr. (photo) viendra nous donner une leçon de crooner soul-funk. Enfin, les amateurs d'électro exigeante iront ce samedi au More Music Festival à Bruges y écouter Clark et Blanck Mass. ■



Ph. D. R.

TRAIN WORLD

Voyager en classe royale

Si les simples citoyens prennent le train en première ou deuxième classe, il n'en va pas de même pour la famille royale qui voyage dans des voitures d'exception. Les souverains belges ont disposé pendant plusieurs générations de leurs propres voitures luxueuses dans lesquelles ils pouvaient recevoir des hôtes, dormir et même dîner. Train World expose quelques-unes de ces voitures.

Notre famille royale a toujours été fascinée par les trains. Six ans après la première liaison ferroviaire sur le sol belge, le roi Léopold Ier faisait déjà construire sa propre voiture royale. Mais ce sont ses successeurs qui ont fait forte impression en la matière.

DE LUXUEUX WAGONS-COUCHETTES

Léopold II et Albert Ier possédaient à eux deux

pas moins de 40 voitures, dont il n'en subsiste plus que trois, comme la berline royale que l'on peut admirer à Train World. Elle permet de se faire une bonne idée de la façon dont la noblesse se déplaçait à l'époque. Au début du 20e siècle, les wagons-couchettes rivalisaient de luxe: dorures, fresques au plafond... rien n'était trop beau! Venez vous émerveiller devant le lit de 2,10 m de long dans lequel le roi Léopold II a dormi! Parfaitement à la mesure de ce roi à la stature imposante.



Collection SNCB - Train World Heritage

AIRCO

La génération suivante de voitures royales a aussi été abondamment utilisée par deux de nos souverains. Le roi Léopold III a donné ses voitures en métal vert amarante au roi Baudouin. Elles étaient équipées des tout derniers gadgets technologiques, comme l'airco, un luxe inouï à

l'époque. Une de ces voitures était même équipée d'une cuisine avec frigo!

Savez-vous que le Palais royal de Laeken dispose de sa propre gare? Malheureusement, plus aucun train ne s'y arrête.

Si vous voulez rencontrer Tintin à Train World, il faut vous dépêcher! Vous avez encore jusqu'au 16 avril pour faire le voyage en train de votre vie avec votre héros de B.D. préféré.

Surfez sur fr.metrotime.be/win et tentez votre chance pour remporter des entrées pour Train World! www.trainworld.be

