



6 EXPO
WHERE ARE SOUNDS?
 Als een boom omvalt en niemand hoort het, is er dan wel lawaai? Het is allicht geen toeval dat een van de bekendste filosofische raadsels over de menselijke waarneming met een in de beeldende kunsten ondergewaardeerd zintuig te maken heeft. Voor de expo *Where Are Sounds?* gingen 16 kunstenaars aan de slag met de hoor-, zicht-, en tastbaarheid van geluid.
 Van 20/4 tot 10/9 in de Centrale for Contemporary Art (Brussel). centrale.brussels

7 MUZIEKTHEATER
MENUET
 Toen Louis Paul Boon in 1955 met *Menuet* een roman over een driehoeksverhouding publiceerde, noemden sommige critici hem een ordinaire vuilspuiter. De kans dat componist Daan Janssens en regisseur Fabrice Murgia met hun adaptatie hetzelfde lot wacht, is klein. Maar de existentiële vragen over zinloosheid, eenzaamheid en wellust zijn nog altijd relevant.
 Op 19/4 en 20/4 in de Singel (Antwerpen), daarna op tournee. lod.be

8 LITERATUUR
ELVIS PEETERS
 U kent Elvis Peeters van de Nederlandstalige punkgroep Aroma di Amore, zijn kinderboeken, theaterteksten, dichtbundels, hoorspelen of de onvolprezen romans *Wij*, *Dinsdag*, *Jacht* en *De ontelbaren*. Of u kent de schrijver niet en dan kunt u op 19 april intiem met hem kennismaken tijdens een poëtisch rendez-vous in Gent.
 Op 19/4 in het Poëziecentrum (Gent). poeziecentrum.be

9 CONCERT
SLOW LISTENING
 Na de *slowfood*, *slow cinema* en *slow art* kunt u dankzij de Gentse concertorganisator en betere platenboer Kraak voortaan aan *slow listening* doen. Deze connaisseurs van de underground brengen de beste muziek die u nog nooit hoorde naar België. Op 15 april is dat Panrace Project en Glorias Navales: een improvisatiekwintet met zelfgebouwde draailieren en een Chileense psychfolkband.
 Op 15/4 in Tramzwart (Gent). kraak.net



10 BEURS
POPOSITIONS
 Poppositions is al zes jaar een kunstbeurs die geen kunstbeurs wil zijn. Eenentwintig galerieën, projectruimtes en kunstenaarsinitiatieven die op commerciële beurzen niet aan bod komen, verenigen zich onder het motto 'Don't Agonize, Organize!' en stellen hun experimentele en kritische werk tentoon in het centrum van Brussel.
 Van 20/4 tot 23/4 in het ING Art Center (Brussel). poppositions.com

