

## HART EN FRANÇAIS

### A BRUXELLES: LA RENTRÉE DES GALERIES



#### H ART EN FRANÇAIS

Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, H ART, magazine d'art contemporain, lance une n...

>> [Read more](#)

#### A BRUXELLES: LA RENTRÉE DES GALERIES

Chaque année depuis 2008, les 'Brussels Art Days' marquent l'ouverture de la nouvelle saison des gal...

>> [Read more](#)

#### DES ARTISTES TRANSFORMENT DE MARKTEN À BRUXELLES

Le centre culturel bruxellois De Markten invite cinq artistes à créer une œuvre nouvelle sur le thème...

>> [Read more](#)

#### BELGACOM OUVRE LES PORTES DE SA COLLECTION AU PUBLIC

Depuis 1996, Belgacom intègre l'art contemporain au sein même de l'entreprise. A l'origine, il y a d...

>> [Read more](#)



Israel Lund, Untitled, 2013, 44 by 34 inches, courtesy Elaine Levy Project

Chaque année depuis 2008, les 'Brussels Art Days' marquent l'ouverture de la nouvelle saison des galeries. L'événement se déroulera sur trois jours: du vendredi 6 au dimanche 8 septembre et réunira 30 galeries. Sur le plan du livret qui accompagne le parcours, on constate un déplacement des galeries vers le haut de la ville et leur dissémination plutôt que leur concentration entre le Sablon et le bois de la Cambre à l'exception du haut de l'avenue Louise qui concentre désormais le plus grand nombre de galeries. C'est d'ailleurs dans une seule rue, dans le quartier de la Bascule, que cinq nouvelles galeries se sont installées ces derniers mois; elles ne participent pas toutes aux Brussels Art Days, mais elles seront ouvertes ce week-end-là. La galerie Rossicontemporary, ouverte en 2008, a été longtemps été isolée sous les arcades du petit centre commercial Rivoli, rue de Praetere. Aujourd'hui, elle apparaît pionnière, car depuis quelques mois, elle a été rejointe par le second espace de la galerie Xavier Hufkens et par la Delire Gallery. Pour les 'Brussels Art Days', le premier présentera des nouvelles sculptures de Danh Voh et le second, une exposition de Gianni Motti. Sous ces mêmes arcades, la galerie Omspradhan succède à Plagiarama - un espace dédié aux pratiques curatoriales - qui proposera une exposition de groupe 'Femmeréelle'. Enfin la galerie Guy Ledune s'y installe aussi avec une exposition de groupe autour du thème 'vision de la peinture/peinture en vision'.

Le carrefour des rues de l'Abbaye et Saint-Georges réunit les galeries Hufkens, Jozsa, Almine Rech et Meessen De Clercq. Cette dernière présentera le travail du Mexicain Jorge Méndez Blake et du Belge Léon Vranken. La galerie Keitelman quant à elle accueillera 'Intersections', une exposition de Mounir Fatmi. Sous le titre 'Arte Povera', la galerie Albert Baronian montrera les 11 artistes représentatifs de ce mouvement. A la galerie Rodolphe Janssen, Kendall Geers présentera dessins, peintures et installations sous le titre 'Alphabète' (voir aussi page 24). L'artiste danois Jens Haaning sera chez D+T Project avec une exposition intitulée 'Belgique and Other Works' tandis que le jeune peintre américain Israel Lund sera présent chez Elaine Levy Project. La galerie Nathalie Obadia présentera le travail entre ordre et chaos de l'artiste gantois Joris van de Moortel.

La galerie Mot International a quitté le centre pour s'installer dans le quartier du Sablon, le premier artiste à occuper les lieux sera Simon Mathers. Si le quartier Dansaert comporte moins de galeries qu'auparavant, il reste une scène innovante que l'installation prochaine d'Office Baroque devrait confirmer. L'artiste anversois Steve Van den Bosch présentera 'No Notion of None' à la galerie Van Der Mieden, désormais installée rue Dansaert. Juste à côté, à la galerie Jan Mot, on pourra voir 'One, two, many', le beau film que Manon de Boer avait montré l'an dernier à la Documenta de Kassel. Motive Gallery présente 'The Great Indoors', une exposition collective qui interroge les relations actuelles entre nature et société. La galerie Catherine Bastide accueille l'artiste suisse Manuel Burgener qui réalise des installations in situ en travaillant les notions de construction/déconstruction. La galerie Dépendance montrera le travail du très intéressant peintre allemand, Michaël Krebber. 'ooooOO', titre de l'exposition de l'artiste italien Davide Bertocchi et de l'artiste allemande Shila Khatami, sera visible chez Hopstreet. Avant de mettre fin à trois années d'une belle et fructueuse aventure sans concessions, la galerie VidalCuglietta présente 'Let me google that for you', un projet ambitieux du couple d'artistes lettons Miks Mitrevics & Kristine Kursiņa. Colette DUBOIS

[www.brusselsartdays.com/2013/](http://www.brusselsartdays.com/2013/)